UNTERSTÜTZUNG

Aufbäumen im Regenbogental

Die Raiffeisenbank hat drei Bäume finanziert.

LEOBERSDORF Durch Unterstützung der Raiffeisenbank in Leobersdorf und dem Private Banking Team wurden im Regenbogental zwei Sommerlinden und eine Platane gesetzt. Für jedes neue Taschengeld- und Jugendclubkonto wird ein Beitrag für das Projekt Aufbäumen zur Verfügung gestellt.

Der Therapiehof Regenbogental begleitet Kinder und Familien in Krisen- und Trauersituationen sowie chronisch und lebensbedrohlich erkrankte Kinder.

Gerhard Fastenberger, Michael Oppenauer und Daniela Doser bewunderten mit Raphaela Ehrenhofer und Lama „Hermann", die frisch gesetzten Bäume.
Foto: Raiffeisen Region Baden

JUBILÄUMSPROGRAMM

Persönliche Windmühle

Marika Reichhold feierte am Sonntag im Markowetztrakt mit „frau franzi" ihr 15-jähriges Bühnenjubiläum und die Uraufführung von „Don Quijote – Oh mein Gott!"

VON GERHARD MALY

KOTTINGBRUNN Es ist die unglaubliche Geschichte einer der großen Figuren der Weltliteratur und seines Schöpfers – Miguel de Cervantes. Es ist eine Geschichte von Mut und Durchhalten, von Hinfallen und Aufstehen, von Fantasie und Liebe.

Und was hat das mit der frau franzi zu tun? Nichts und alles! frau franzi, die Putzfrau der Nation, die Instanz für Gründlichkeit, sinniert über ihre persönlichen Windmühlen, denn die frau franzi liebt ihren Garten und in ihrer Tiefen-Gründlichkeit fragt sie sich – und die Welt:

- „San ebba de Wüümeis und Konsoadn, sowos wia de Windmüüna van Don Quijote?"
- „Haum ned eh olle Leid eanare peasönlichn Windmüün, Waunsinich- und Widrigkeiddn"?
- „Wo und wos san de Hinter-, Unter - und Obgründ von dera unglaublich'n Gschichd, vom Don Quijote und von sein Schöpfa, ja Miguel de Cervan-

Die vielen Gesichter der frau franzi.

Marika Reichhold alias frau franzi mit Kulturszene Leiterin Irene Künzel.
Fotos: Gerhard Maly

terpädagogin, Kunsttherapeutin und Museumsbesitzerin. Als Gastwirtstochter in Grünbach am Schneeberg aufgewachsen

veralteten Museum
tiert, entwickelte sie ei
terfigur, eine Personn
„frau franzi" und in
eine szenisch-kabare
Museumsführung – d
führung", Regie: Chris
chy. Alle „frau franzi -
sind Solospektakel – fe
rische Kleinkunst, bis
rettistisch, bissl Ob
bissl clownesk und i
Dialekt.

frau franzi ist bei
kum durch ihre erfr
unmittelbare Art seh
und hat sich als unko
nelle Wissensvermittl
allen Generationen
dungsschichten bewäh